

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
Великотопальская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя России Ворожанина О.В. Клинцовского района Брянской области**

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
30.08.2023г.  
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
методического совета  
30.08.2023г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
30.08.2023г.  
Приказ № 129

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Музыка»**

для обучающихся 4 класса

Составитель:  
Большакова Татьяна  
Александровна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

с.Великая Топаль  
2023 год

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований основной образовательной программы МБОУ Великотопальская СОШ, основной образовательной программы начального общего образования по музыке, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### **Цели и задачи изучения курса.**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом в 4 классе запланировано — 34 ч в год (1 ч в неделю -34 недели).

## **2. Планируемые результаты изучения предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

### **Личностные результаты**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты**

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям.

- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Учебный план курса:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	“Россия – Родина моя”	4
2	“День, полный событий”	4
3	“О России петь – что стремиться в храм”	5
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	4
5	“В музыкальном театре”	7
6	“В концертном зале”	5
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	6
8	Обобщение	1
	<b>Итого</b>	<b>34ч.</b>

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» 4 ч.**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.**

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви:

Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» 5 ч.**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 7 ч.**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И.

Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
			План.	Факт.
<b>Раздел : «Россия – Родина моя» (4ч)</b>				
1	Вся Россия просится в песню...Мелодия.	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1		
4	На великий праздник собралась Русь!	1		
<b>Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1		
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
7	Родной обычаем старины.	1		
8	Кирилл и Мефодий.	1		
<b>Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)</b>				
9	В краю великих вдохновений.	1		
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
11	Ярмарочное гулянье.	1		
12	Святогорский монастырь. Обобщение.	1		
13	Зимнее утро. Зимний вечер	1		
14	Приют, сияньем муз одетый.	1		
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b>				
15	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
16	Оркестр русских народных инструментов.	1		
17	Народные праздники. «Троица».	1		
<b>Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)</b>				
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1		
19	Счастье в сирени живет...	1		
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».Обобщение.	1		
21	«Патетическая» соната.	1		
22	Царит гармония оркестра.	1		
<b>Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч.)</b>				
23	Опера «Иван Сусанин».	1		
24	Исходила младешенька.	1		
25	Русский восток.	1		
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1		
27	Театр музыкальной комедии.	1		
<b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.)</b>				
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1		
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1		
30	Мастерство исполнителя.	1		
31	В интонации скрыт человек	1		
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1		
33	Музыкальный сказочник	1		
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение)	1		